



EXTRACTO LEGAL

Comisión de Lenguaje Claro: El teatro y el derecho se combinaron en una exitosa jornada del Ciclo de Artes, Letras y Justicia



El teatro fue el protagonista de la tercera jornada del Ciclo de Artes, Letras y Justicia, que se realizó en la Universidad de Chile, el cual tuvo como motivo principal reflexionar acerca de la justicia poética y social, así como su vínculo con la judicatura.

El ciclo es una iniciativa de la Comisión de Lenguaje Claro del Poder Judicial que preside la ministra de la Corte Suprema, Ángela Vivanco. En esta tercera versión tuvo como invitados a Carmen Romero, directora general Fundación Teatro a Mil; Annie Murath, actriz y directora del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile; y a José Pablo Rodríguez, ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago.

La ministra Ángela Vivanco abrió la jornada enfatizando: “Sobre todo la relación que tiene el derecho, la justicia con las artes, con las disciplinas que la representan, y que de alguna manera nos evidencian cómo la sociedad los percibe. Así que ha sido una gran experiencia con alumnos, en esta sala preciosa, con la vivencia de lo teatral”.



EXTRACTO LEGAL

Luego, alumnos de la Universidad de Chile presentaron el monólogo de Laurencia de la obra del siglo de oro español “Fuenteovejuna” del dramaturgo Lope de Vega, que revela un conflicto social del poder feudal, en particular, el abuso de una mujer y la impunidad. Los profesores Annie Murath y Pablo Medina explicaron los procesos sociales, lo que fue punto de partida para el diálogo entre los panelistas.

Carmen Romero, recientemente galardonada con Medalla Goethe, afirmó que el teatro es una nación: “Mirar como el teatro se refleja en la justicia son reflexiones muy necesarias, muy importantes porque si bien es ficción el teatro también se hace cargo muchas veces de aquello que la justicia muchas veces no puede tomar o de aquellos temas subterráneos que no se conocen”

Para la directora del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, Annie Murath, quien abrió las puertas de la escuela, así como invitó a sus estudiantes, iluminadores, montajistas y diseñadores, quienes contribuyeron al éxito de la jornada, la actividad fue relevante porque permitió “Conocernos, el acto de compartir dos carreras, ya que creemos que son distintas, pero tienen muchas cosas en común, creo que la justicia, nosotros, los actores la llevamos en los textos y la justicia se la coloca para la gente. Es fundamental este tipo de acciones razonar que son las cosas importantes hoy, la verdad o esperanza”

El ministro José Pablo Rodríguez, quien también posee estudios de actuación reflexionó que el vínculo del teatro y la justicia: “En el caso de los tribunales, son los que dan la solución; en el caso del teatro, entrega mecanismo de análisis para que las personas puedan encontrar, no solo necesariamente la solución a todos los problemas, sino el significado a las cosas que le están sucediendo”.

La próxima versión del Ciclo denominada “Justicia en el Mural: Memoria Visual de una Nación en el Metro Universidad de Chile”, dedicada a la pintura, contará con la participación de Mario Toral, pintor y autor de la obra; Varinia Brodsky, directora del Museo Nacional de Bellas Artes; y Jessica Arenas, jueza del 2° Juzgado de Familia de Santiago.

La actividad será el miércoles 19 de junio a las 16:30 horas, en el Salón de Honor de la Corte Suprema.

Fuente de la información: Poder Judicial
Publicada por <https://extractolegal.cl>
Categoría: Generales
<https://extractolegal.cl/avisos-generales/>
Fecha de la publicación: 15 de Mayo de 2024